

Præsentation af Rødovre Bibliotek



Rødovre Bibliotek

Tegnet af Arne Jacobsen (f.1902- d.1971).
Bygget i 1961-1969 som en del af en større
byplan for området nord for Rødovre Parkvej
og øst for Tårnvej.

Dette inkluderede oprindeligt også en
boligblok, en teknisk skole og et
forsamlingshus.



Biblioteket ligger centralt i Rødovre
Kommune med en boligblok liggende mod
øst, og Rødovre Rådhus (1952-1956) overfor,
mod vest. Begge tegnet af Arne Jacobsen.
Bibliotekets gulvplan og indgangsparti er på
samme niveau som pladsen foran rådhuset.





Endnu et kendetegn er hans gennemarbejdning af bygningen, herunder alt fra trapperne til dørhåndtagene. Samspillet mellem arkitektur og udsmykning er et eksempel på ”Gesamtkunstwerk.”

Selve bygningen er bygget i en modernistisk stil i rene linjer med inspiration fra arkitekten Ludwig Mies van der Rohe, der regnes for en af pionererne indenfor moderne arkitektur.

Arne Jacobsens forkærlighed for naturen gav sig til kende i hans valg af farver og materialebrug som for eksempel læder og bøgetræ.



Rødovre Bibliotek – en fredet bygning

Hvorfor frede bygningen?

I 2010 besluttede Kulturarvsstyrelsen at frede Rødovre Bibliotek.

Begrundelsen var, at bygningen har høj arkitektonisk kvalitet og er tegnet af en af Danmarks største arkitekter. Samtidig fortæller huset en historie om velfærdssamfundets udvikling, hvor adgang til viden var - og stadig er - en hiørnesten.



Bygningens fredningsværdier:

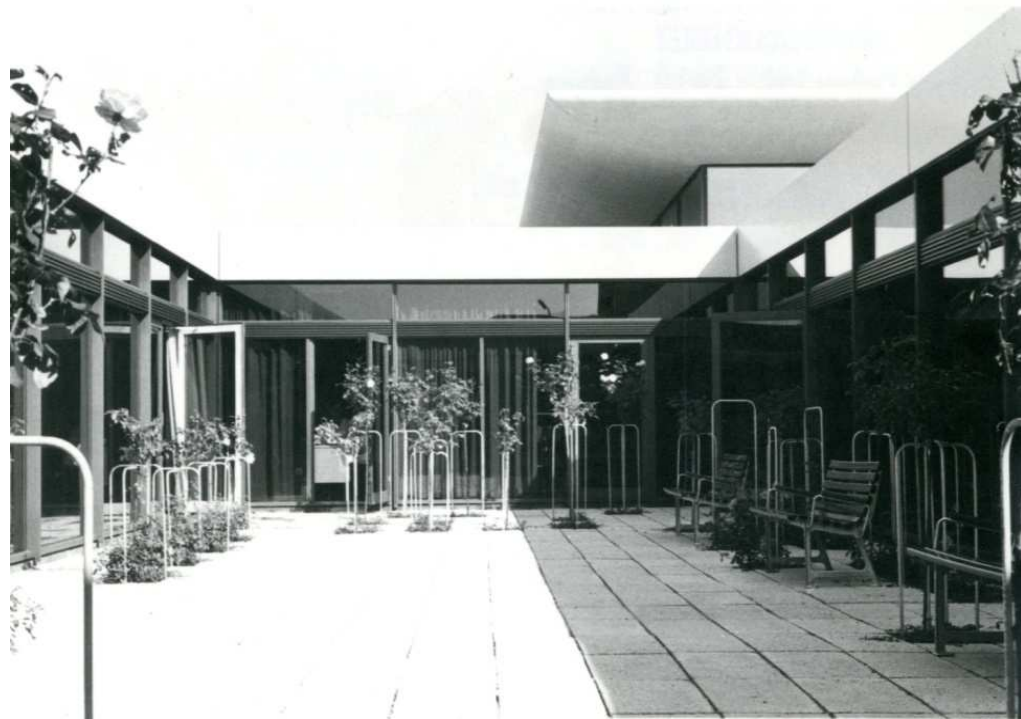
- Særlige arkitektoniske træk på bygningens facade med de vinduesløse mure og bygningens lukkede udseende.
- Bygningens materialer som facadens Norske Solvågs natursten og Arne Jacobsen farverne.
- De fem gårdhaver med deres karakteristiske lys samt Den Store Sal med sit "svævende tag" og udsyn til Rådhuset på den anden siden af gårdspladsen.
- Bygningens placering centralt i Rødovre og dens del i en større bygningsplan er også blandt værdierne.



Hvad betyder fredningen for bygningen?

Fredningen af bygningen betyder, at såfremt der skal laves nogen former for ændringer i bygningen, skal der anmodes om tilladelse fra Kulturarvsstyrelsen. Det vil sige ændringer, som ikke indgår i den almene vedligeholdelse af bygningen.

Hvis der foretages ændringer, må de ikke stride imod Arne Jacobsens oprindelige arkitektoniske stil i bygningen, hvilket også inkluderer valg af materialer.



Bibliotekets eksteriør

Biblioteket fremstår udefra som en lav, mørk bygning uden vinduer på bygningens ydre mure. Det flade udseende brydes af det næsten "svævende" tag over Den Store Sal.



Biblioteket er en såkaldt introvert bygning, der åbner sig indefra. Lyskilderne er fem atriumgårde, såvel som runde ovenlys samt Den Store Sals lyse rum med det hvælvede tag.



Fra bibliotekets hovedindgang (foto t.h.) går der en lige linje til Rådhusets hovedindgang (foto t.v.) overfor. Arne Jacobsen brugte sin arkitektur til at illustrere demokratiske værdier ved på denne måde at understrege den direkte vej mellem politikere og folk.



De lige linjer går igen flere steder i huset. Bibliotekets bagindgang ligger således i samme akse som hovedindgangen.





Bibliotekets facade er beklædt med plader af norske Solvågs natursten. Disse plader har ingen bærende funktion, idet de hænger udenpå perimetermuren ved hjælp af stålankre med få centimeters mellemrum.

Indermuren består af kalksandsten.



Ved bygningens østside står også fire store søjler, som er udluftningskanaler.

Søjlerne er malet i en blå farve, der er en af de 11 Arne Jacobsen farver, der er gennemgående i bygningens interiør. Mere om disse farver senere.



Bibliotekets skilt

Frem til efteråret 1977 havde biblioteket ikke noget skilt på muren. Den oprindelige skiltning var i form af et mindre skilt foran en flisebelagt passage ved hovedindgangen.

Skiltet på muren kom først til, da den fra tv berømte svenske journalist Lasse Holmquist (Sveriges svar på Otto Leisner) skulle besøge biblioteket for at holde et foredrag.



Den manglende skiltning på muren resulterede i en halv times lang køretur op og ned ad Rødovre Parkvej, eftersom taxachaufføren ikke kunne finde biblioteket.

Stadsarkitekten blev derefter bedt om at sætte et skilt op, som skulle være synligt både dag og nat.

(fortalt af tidligere medarbejder Eigil Malmer)



Bibliotekets interiør

Biblioteket er som tidligere nævnt en introvert bygning. Stående i forhallen åbner bygningen sig. Foran ligger Den Store Sal med et åbent glasparti, hvilket gør det muligt at se direkte ind i salen med børneudlånet til venstre og voksenudlånet til højre.

I interiøret er de 11 Arne Jacobsen farver repræsenteret blandt andet i form af søjlerne, der ses på billedet. Rygtet vil vide, at hans kone var med til at vælge disse farver.



De 11 Arne Jacobsen farver



Forhallen

Oprindeligt skrankeområde fra 1969,
designet af arkitekten.

Her er de centrale udtryk: ovenlyset, rene
linjer og enkelhed.



Da biblioteket gik over til selvbetjening, blev vindfanget og forhallen nyindrettet i 2007 af studerende fra Danmarks Designskole. Nyindretningen fandt sted før fredningen i 2010.



Den nye indretning fokuserer mere på svungne former. Ovenlyset er stadig en central del af forhallen og er med til at åbne skrankeområdet.

Farverne er ikke inspireret af Arne Jacobsen.



Det gamle skrankeområde var fysisk belastende at arbejde i, medarbejderne skulle stå op hele dagen og havde mange tunge løft.

I dag er der færre løft, og materialerne er lettere tilgængelige.



Voksenudlånet

Arne Jacobsens rene linjer er gennemgående i voksenudlånet, hvilket ses på lamperne i loftet.

Selve rummet består af to lange gangpassager med reoler af skøn- og faglitteratur, som munder ud i en tværgående gang. Rummet får dagslys fra to af husets gårdhaver, der støder op til rummet.



”Stjernehimlen”

Foruden interessen for farver og former, beskæftigede Arne Jacobsen sig med lyset, såvel dagslys som lampernes lys.

Det brunrøde loft er dækket med runde lamper, der lyser op som en stjernehimmel.



Ved nærmere eftersyn opdages det, at lamperne i takt med resten af interiøret flugter i lige linjer over loftet.





Spindeltrapperne

Et kendetegn for Arne Jacobsen er hans spindeltrapper, der udstråler vægtløs elegance. Trapperne er placeret således, at de ikke dominerer rummet. De forbinder stueetagen med kældermagasinet.

Plexiglasset var ikke en del af den originale trappe. Det blev tilføjet senere for at undgå, at børn skulle falde ned af trappen.



Bygningens funktionalitet



Arne Jacobsens grundtanke om biblioteket som en moderne og funktionel bygning kommer bl.a. til udtryk i modulære lofts- og vægpaneler. Tidligere medarbejder Eigil Malmer udtrykker det således:

*” Stort set alt kan flyttes i huset
- undtagen toiletterne.”*



De mange glasfacader ud mod de 5 gårdhaver påvirker klimaet indendørs sommer og vinter. Foruden design af møbler og inventar tegnede han også bygningens ventilationssystem, som fortsat er i brug i dag.



Bogreolerne

Ingen af reolerne i voksenudlånet er de originale Arne Jacobsen reoler.

Den lange bogreol, bagerst i rummet, er sandsynligvis Nordeuropas længste.

De resterende reoler er ikke placeret efter hans originale planer for opstillingen af møblerne.



Børneudlånet

Flere af Arne Jacobsens designs kan ses i børneudlånet.



Et tema, der forbinder voksenudlånet med børneudlånet, er "stjernehimlen".



Lyset udnyttes via lamperne, der fremhæver tegneserieområdet.



Dagslyset fra gårdhaverne reflekteres på bogreoler og på legeområde.



Tidligere aktiviteter i børneudlånet.



Diskoteket i børneudlånet.
Lyttebordet fra 1969 blev brugt flittigt.



Den Store Sal

I slutningen af 1960'erne begyndte Arne Jacobsen at arbejde med dagslyset som en del af et design og som et særligt element.

Arne Jacobsen søgte bevidst at rationere dagslyset for at se, hvilke kontraster og effekter, der opstår, når grænserne for underbelysning rykkes.

Fra forhallen kan det ses, at Den Store Sal får lys fra store loftsvinduer og fra en af de fem gårdhaver, der støder op til salen.





Taget er hævet over det øvrige bibliotekstag, så der dannes et højsiddende lanternelys.



De fem gårdhaver



De fem gårdhaver er afgrænset af store glasvægge, som giver bygningen dagslys og frisk luft og tilbyder brugerne en mulighed for at sidde udendørs.





Arne Jacobsen var også en dygtig kunstmaler. Han lod sig ofte inspirere af naturen og botanikken. Grønne planters farver og former var genstand for hans store interesse.

Et kendetegn ved hans arbejde var brugen af kontraster mellem en bygnings skarpe linjer og overflader, og planters uregulerede vækst. De fem gårdhaver er baseret på Arne Jacobsens ideer.



Biblioteket i hverdag og praksis

” Fredningen gør det ind imellem lidt besværligt og lidt dyrere at lave nye ting i biblioteket.”

Eigil Malmer, tidligere medarbejder

Bibliotekets vision om at være en moderne kulturinstitution, der er åben for nye tiltag, er ikke ændret efter fredningen i 2010. Der er fortsat mulighed for at flytte rundt på bogreoler og inventar i børne- og voksenudlånet.



Børneudlån

Her tilbydes blandt andet fantasy, tegneserier, film, musik, spil, lydbøger, billedbøger, højtlesningsbøger og eventyr.

Diverse fagbøger, puslespil samt børnebøger på forskellige sprog.

Derudover er der legeområde.

Voksenudlån

Her er blandt andet et stort udvalg af skønlitteratur, faglitteratur, magnaprint, lydbøger og netmedier.

Fagbøger om kunst og arkitektur er velrepræsenteret.

Biblioteket byder på en tidsskriftsamling og en musikafdeling med lyttesøjle.

Hyggelig læsesal med borde, stole og sofaer.



Arrangementer på Rødovre Bibliotek

Biblioteket tilbyder forskellige kulturelle arrangementer. Der er adgang til computere og gratis internet.

SPIL DANSK 27. oktober

VUGGESTUEKONCERT MED CHRISTINE SKOU & BAND
Rødovre Hovedbibliotek kl. 10 (ikke flere billetter)

SYNG MED MICKEY HOLM-PLESS
- VISER AF KAI NORMANN ANDERSEN
Rødovre Hovedbibliotek kl. 12 (gratis)

THOMAS MAINZ QUARTET
Jazz på Rødovre Hovedbibliotek kl. 16-17 (gratis)

FAMILIEKONCERT MED FIGURA & JAKOB BLOCH JESPERSEN
Heerup Museum kl. 17 (gratis). Tilmelding til Heerup Museum

LOUISE DUBIEL VED EXPAT DINNER
Rødovre Bibliotek kl. 17 (gratis). Arrangementet er for blyde expats og andre interesserede. Tilmelding til Rødovre Bibliotek

SYNG MED MARIANNE MORTENSEN
- SANGE FRA HØJSKOLESANGBOGEN
Hendriksholm Kirke kl. 19-20 (gratis)

LIS SØRENSEN
Viften kl. 20 (billetter kr. 200 kr. + gebyr)
Billetter købes via bibliotek og restalg inden koncerten i Viften

GRATIS SANG OG OPTRÆDEN I BYEN
Orgelkoncerter for børnehaver, skolekoncerter m. Rødovre Concert Band m.fl., Sangtillæg på alle skoler, Fløjtekoncert i Vestbad, Bertel Morten forelesning på Bibliotek.
Se hele programmet på www.spildansk.dk/roedovre

ExpatsDinners på Spil Dansk Dagen 27. oktober 2011

Kom til Expat Dinner på Rødovre Bibliotek - medbring en lille snack fra dit hjemland og mød nye mennesker

27. oktober kl. 17-19

Louise Dubiel underholder med egne sange

Tilmelding senest 25/10 på tlf. 36369028 eller mail: bibliotekar@rk.dk

Rødovre Bibliotek, Rødovre Parkvej 140

Benny
Løst er ikke det værste man har

En humoristisk og glædespredende cabaret, hvor man lærer Benny Andersen og hans uimodstællelige viser bedre at kende

Ålex Hents, Erik Axel Worsberg, Bo Skovhøj

Rødovre Bibliotek
Torsdag d. 2. november kl. 19
Billetter kr. 100 kr. + 20 kr. i gebyr

Bog-café

Bibliotekarne Sanna Gade, Signe Foght Hansen, Kirsten Wagner & Kirsten Rosenkrantz-Theil underholder med gode bøger. Lige fra den nye hjemstavnsliteratur til gode gamle klassikere.

Onsdag d. 12. oktober kl. 19
Rødovre Bibliotek
Billetter kan købes fra d. 4. oktober

Årets største fotoudstilling

19 FOTOKLUBBER UDSTILLER

12. oktober - 2. november 2011

Hovedbiblioteket, Rødovre Parkvej 140, 2610 Rødovre
Mandag-Torsdag: 10.00 - 19.00 - Fredag fra 10.00-17.00
Lørdag: 10.00 - 14.00
Lukket den 13. oktober

IT-Café

Har du brug for hjælp til NemID, Rødovre Kommunes hjemmeside rk.dk, Nettydbog.dk, e-mail, Facebook.com, Filmstripen eller andet, så kom til vores IT-café, hvor bibliotekar og personale fra Borgerservice står til din rådighed.

Vi hjælper også meget gerne med spørgsmål angående bibliotekets søgetjens. Det er gratis at komme til Rødovre Hovedbiblioteks IT-Café.

IT Cafen afholdes følgende dage på Rødovre Hovedbibliotek

Tirsdag d. 6. September Kl. 13.30 - 15.00	Torsdag d. 13. Oktober Kl. 13.00 - 14.30	Mandag d. 7. November Kl. 10.00 - 12.00
Onsdag d. 21. September Kl. 13.30 - 15.00	Tirsdag d. 25. Oktober Kl. 10.30 - 12.00	

Efterårsferie i Rødovre 15. til 23. oktober

KULTURHUSET VIFTEN
Opveksler til hele familien!
Kun 100 kr. for alle i familien. Der er gratis mad og drikkevarer. Der er også mulighed for at købe mad og drikkevarer til en ekstra pris.

HEERUP MUSEUM
Kun 100 kr. for alle i familien!
Kun 100 kr. for alle i familien. Der er gratis mad og drikkevarer. Der er også mulighed for at købe mad og drikkevarer til en ekstra pris.

VESTBAD
Tag i vandet!
Vestbad har åbent alle ugens dage!
Billet for børn: 22 kr., billet for voksne: 44 kr.

RØDOVRE BIBLIOTEK
Cirkus Saragossa, drebsurleg og et gebis!
Lørdag d. 18. kl. 13-14 Cirkus Saragossa for fuld musik! For de 5-10 årige. Rødovre Bibliotek. Billet: 20 kr.
Søndag d. 20. kl. 11-13: Fold dyr i papir - make en snekl! For børn fra 7 år. Rødovre Bibliotek. Ingen tilmelding. Gratis adgang.
Torsdag d. 22. kl. 10.30. Min mormors gebis. For de 3-8 årige. Rødovre Bibliotek. Billet: 20 kr.



Her er et udpluk af arrangementer afholdt af biblioteket.



Lokale samarbejdspartnere



Kulturhuset Viften (ovenfor) er en lokal samarbejdspartner.

Rødovre Lokalhistoriske Samling er en del af biblioteket. Samlingen forvalter og formidler Rødovres kulturarv gennem blandt andet foredrag, udstillinger og undervisning.



Det særlige ved Rødovre Bibliotek?

*”Jeg interesserer mig
for astrologi, man
kan få stort set alt”
Else 75 år*

*” Det er sjovt at være her,
man kan sidde ned og læse en
bog sammen”
Ahkem 9 år*

*” Oser lidt før
jeg køber bøger
i boghandleren”
Per 47 år*

*”Jeg kommer mest for
at bruge internettet ”
Diana 26 år*

*”Fin opstilling af bøger, inspirerende
og et godt sted at lege for
vuggestuebørn”
Laila 55 år*

*” Bygningen er grim set ude fra,
men pæn indenfor. Hyggeligt med
små haver og flotte træer”
Charlotte 34 år*



Hvad er godt ved at være ansat på biblioteket?

"Fantastisk samarbejde, tillid, god ledelse, afvekslende arbejde, samspil mellem brugerne og de ansatte"

Jenny

"Det er ikke kedeligt, det er spændende og varieret. Der kommer en hvert 10. minut og spørger om noget nyt, og det næste øjeblik kravler man under bordet og sætter stik i stikkontakterne"

Kirstine

"Det er menneskerne, litteraturen og kultur. Hver dag er forskellig fra dagen før"

Laila

"Passer fint sammen kollegialt"

Tue



Links til videre læsning

Arne Jacobsen

<http://www.arne-jacobsen.com/en/arne-jacobsen.aspx>

Kulturarvsstyrelsen

<http://www.kulturarv.dk>

Arkitekturbilleder

<http://www.arkitekturbilleder.dk/bygning-R%C3%B8dovre-hovedbibliotek-67>

Danske Billeder

<http://www.danskebilleder.dk/earlylogin.jsp>

Arkitektskolens Bibliotek

<http://www.kasb.dk/dk>

Design Museum Danmark

<http://designmuseum.dk/>

Danmarks Kunstbibliotek

<http://www.kunstabib.dk/>



Tak til

Personale på Rødovre Bibliotek

Tidligere medarbejder Eigil Malmer, historiske tilbageblik

Rødovre Lokalthistorisk Samling, adgang til billedmateriale

Arkitekt Kent Pedersen, viden om arkitektur og indretning

