



LÆS AF LYST

SAMMEN OG HVER FOR SIG!

LÆSESTRATEGI
2021

INDHOLD

Indledning	3
Vision	4
Læsning og læselyst - hvorfor er det vigtigt?	5
Læsning i tal	6
Tema 1: Vi fokuserer på læselyst gennem hele livet	7
Tema 2: Vi skaber meningsfulde fællesskaber med afsæt i læsning	10
Sådan arbejder vi med læselyst	14
Kilder	16



Foto: Charlotte Brøndum

INDLEDNING

Læsekulturen i Danmark er udfordret. Undersøgelser peger på, at både børn og voksne læser mindre, og de læser mindre af lyst. Blot 20 procent af de danske skoleelever kan rigtig godt lide at læse mod 43 procent internationalt. Og de danske børn læser dårligere i dag end i 2011.

Udviklingen er hverken sensationel eller ny, men det gør den ikke mindre vigtig. Vi står tilbage med et fattigere samfund, hvis læsning bliver en parentes i vores kultur. I litteraturen danner vi egne billeder, der får os til at se verden gennem andres øjne. Læsning stimulerer både fantasien og den kritiske sans. Den skærper evnen til at fokusere, fordybe sig og tilegne sig viden – udover at træne den basale evne til at læse og skrive.

Alle de kompetencer er der brug for i en verden, hvor vi hver dag bombarderes med store mængder information, og hvor det at kunne læse er uundværligt i alle typer af uddannelse og samfundsdeltagelse. Men lige så vigtigt er det at få genåbnet øjnene for læsning som et kulturelt gode med en verden af oplevelser og en glæde, som alle fortjener at kende til. Ikke kun dem, der er vokset op i læsestærke hjem, eller som efter skoletiden har taget læselysten med sig videre ud i livet.

Derfor har vi på HvidovreBibliotekerne og Rødovre Bibliotek udarbejdet denne læsestrategi. Den handler kort sagt om at sikre fødekæden af læsere. Den går på tværs af generationer, for vi ser børn og voksnes læsning som forbundne kar. Voksne er rollemodeller for børn, og børn kan inspirere deres voksne og andre børn til læsning. Fællesskaber i mange former er vejen ind i læsningens verden.

Strategien tager sit afsæt i Bibliotekschefforeningens såkaldte "Håndslag for børns læselyst", hvori biblioteker over hele landet har lovet hinanden at intensivere indsatsen på dette område og bidrage til at vende udviklingen med dalende læselyst.

Selv om udfordringen er national, er der brug for skræddersyede løsninger, der er forankrede lokalt – der hvor borgerne og bibliotekerne er. I vores læsestrategi sætter vi særligt fokus på læselyst gennem hele livet og det at skabe meningsfulde fællesskaber med afsæt i læsning i bred forstand. Vi trækker på vores faglige viden, lokalkendskab, lokale netværk og lokale partnere for at komme i mål med ambitionerne i "LÆS AF LYST - sammen og hver for sig".

Vi vil de næste fire år bruge strategien som ramme for vores konkrete handlingsplaner. Vores mål er, at flere børn, unge og voksne mærker, hvordan læsning, litteratur og fortællinger i mange former kan blive gode følgesvende gennem livet.

Strategien er lavet i et samarbejde mellem HvidovreBibliotekerne og Rødovre Bibliotek og bygger på input fra medarbejdere med forskellige kompetencer, der også har bidraget med cases og citater.

Lone Terpgård-Jensen
Biblioteksleder
Rødovre Bibliotek

Rebekka Kinimond Carlson
Bibliotekschef
HvidovreBibliotekerne

VISION

Vores vision er, at flere børn, unge og voksne bliver en del af meningsfulde læsefællesskaber og oplever en rød tråd i deres læselyst gennem hele livet.

Vi vil gøre vores vision til virkelighed ved:

1. At fokusere på de skift i livet, hvor der er risiko for, at man mister kontakten med biblioteket – for eksempel ved skiftet fra barn til ung og fra studerende til færdiguddannet.
2. At støtte alle typer af familier og gøre det nemmere for dem at skabe deres egen læsekultur i hverdagen.
3. At styrke vores samarbejde med skoler og bruge børn og unges læselyst som et fælles koblingspunkt.
4. At opdyrke partnerskaber med foreninger, institutioner og andre aktører, der har adgang til og kontakt med forskellige brugergrupper.
5. At styrke voksnes læsefællesskaber og have fokus på at opdyrke og inspirere nye fællesskaber, der har litteraturen som omdrejningspunkt.



LÆSNING OG LÆSELYST

Hvorfor er det vigtigt?

Læsning kan være en adgangsbillet til sjove, fremmede, magiske og genkendelige verdener. På den måde er læsning en værdifuld aktivitet i sig selv. Når lysten driver værket, glider læsningen næsten af sig selv. Det gælder både for børn, unge og voksne. Læsning er desuden forbundet med en række positive effekter.

Her er fire af dem:

1. Læsning stimulerer vores forestillingskraft og indlevelsesevne. Det at læse gør det muligt for os at sætte os ind i andres tanker, erfaringer og livsvilkår. Læsning kan på den måde give en forståelse for, at verden kan se anderledes ud, end den man selv er en del af.
2. Når vi i litteraturen præsenteres for forskellige livssyn og sammenhænge øger det vores evne til at reflektere og tænke kritisk. Det er nødvendigt i en verden, hvor vi dagligt skal kunne navigere i mange informationer fra mange forskellige kilder.
3. Læsning skærper evnen til at fokusere og fordybe sig. At læse længere tekster er en god vej til at styrke opfattelsesevne, hukommelse og ræsonnement.
4. Læsning kan være en æstetisk oplevelse, der giver en særlig mulighed for at danne sig egne billeder og forestillinger, som ikke er prædefineret af andre. Læsning som æstetisk oplevelse handler ikke om læseevner, men om en proces, der kan skærpe ens sanser, så nye verdener åbner sig.



LÆSNING I TAL

56%

Børn på mellemtrinnet læser mindre i fritiden end tidligere

Det viser undersøgelsen Børns læsning 2017.

I perioden 2010-2017 er der sket et fald fra 61 % til 56 % i andelen af børn, der læser mindst flere gange om ugen. Det er primært pigernes interesse i at læse, der daler. I 2010 læste 68 % af pigerne mindst flere gange om ugen, mens det var 53 % af drengene. I 2017 er disse tal faldet til 59 % hos pigerne og 52 % hos drengene. Undersøgelsen viser også, at børn generelt forbinder læsning med skole og pligt.

20%

Danske elever i 4. klasse mangler læseglæde

Den internationale læseundersøgelse PIRLS 2016 viser, at blot 20 % af de danske elever rigtig godt kan lide at læse i modsætning til 43 % internationalt. Sammen med de svenske elever ligger de danske elever lavt, når det gælder læseglæde (Weirsøe, 2017).

11%

Danske elever i 4. klasse læser dårligere end i 2011

PIRLS-undersøgelsen arbejder med fire niveauer af læsekompetence. Her viser det sig, at 11 % af alle danske elever har læsekompetence på meget højt niveau, 41 % på højt kompetenceniveau og 34 % på middelniveau. Endelig læser 15 % af eleverne på eller under lavt læsekompetenceniveau. Professor Jan Mejdning fra Aarhus Universitet siger i den forbindelse: "I forhold til 2011 er der lidt færre på det højeste niveau og lidt flere på det laveste niveau. Det er med andre ord gået den forkerte vej." (Weirsøe, 2017)

Voksnes læsevaner er også under forandring

Den seneste årsrapport fra Kulturministeriet 2020 viser, at der bliver lyttet til lydbøger som aldrig før blandt voksne. Derudover vokser andelen af voksne, der læser e-bøger stadig lidt år for år. En generel tendens har været, at flere og flere voksne læser mindre skønlitteratur. Men de seneste tal tyder på, at voksnes læsevaner har stabiliseret sig.

Kilde: På vej mod en læsestrategi for børn og unge, 2019

TEMA I

Vi fokuserer på læselyst gennem hele livet

Vi skaber den røde tråd i læselysten gennem hele livet og gør læsning, litteratur og fortællinger til en følgesvend for flere børn, unge og voksne.

Læselysten skal have næring i forskellige livsfaser. En læser bliver til:

- ◇ Når forældregrupper mødes på biblioteket og får anbefalet gode bøger om forældreskabet eller de allerførste foldebøger til den nyfødte.
- ◇ Når babyen smager på en farvestrålende papbog til en barselscafe på biblioteket.
- ◇ Når vuggestuebarnet kører rundt med bøger i en dukkevogn og senere læser højt for sin bamse.
- ◇ Når barnet i indskolingen knækker læsekoden, og bibliotekets skatkammer af læseoplevelser åbenbares.
- ◇ Når barnet på mellemtrinnet bliver opslugt af et fantasy-univers og finder ligesindede i bibliotekets bogklub.
- ◇ Når den unge finder ud af, at yndlingsserien på Netflix også findes som bog.
- ◇ Når den voksne opdager eReolens lydbøger som en ny kilde til læseoplevelser.
- ◇ Når pensionisten lytter til en biblioteksproduceret podcast og inspireres til at læse højt for sit barnebarn.
- ◇ Når de ældre på plejehjemmet får et opkald fra biblioteket og bagefter får bøger leveret til døren.



Hvorfor er det vigtigt at arbejde med læselyst gennem hele livet?

Læselyst er ikke noget, man én gang for alle kan installere i et menneske. Den skal stimuleres gennem hele livet. Al forskning peger i denne retning: Det er afgørende at begynde tidligt. Jo tidligere børn leger med sprog, fortællinger og bøger, jo større chancer er der for, at de får gode læsevaner.

Folkebiblioteker er gode til at arbejde målgruppeorienteret. Men vi vil i endnu højere grad arbejde ud fra et helhedsperspektiv, hvor borgerne bliver en del af læsefællesskabet, allerede fra de ligger i mors mave og herefter har muligheden for at genbesøge det gennem hele livet.

“Vi har tit unge, der skal skifte fra børne- til voksenbiblioteket. Det kan være svært at overskride den fysiske grænse, som vores bibliotek har. Men det er dejligt, når man har fået hjulpet en ung med at føle sig godt tilpas på voksenbiblioteket. At de kan finde de bøger eller andre materialer, de efterspørger, og at de føler sig velkommen i vores rum.

Tit kommer de sammen med deres forældre eller en ven og står og tripper lidt i vores forområde. Når vi får fanget dem der, snakket med dem og vist dem alle de muligheder, de har, og at der er en ”ny” bogsamling til dem og bagefter kan sende dem afsted med en stor bunke bøger og et lettet smil: Det er en god følelse.

Det bliver endnu bedre, når de selv kommer ind næste gang, smiler og siger hej, spørger om en ny bog eller selv finder det, de har lyst til. De bevæger sig hjemmevant rundt og tager deres søskende eller venner med”.

Anne Kathrine, bibliotekar Rødovre Bibliotek

Hvorfor har vi valgt at sætte fokus på læselyst gennem hele livet?

Der er mange skift og overgange, specielt i børn og unges liv. Skolestart er en klassisk situation. Et andet eksempel er, når unge skal skifte fra at være brugere af børne- og ungebiblioteket til voksenbiblioteket.

De fleste børn lærer folkebiblioteket at kende gennem deres hverdag i institution. Det kan være dagplejeren, der tager en børnegruppe med på biblioteket og leger og spiser madpakke. Eller børnehaven, der kommer til workshops eller oplæsning. I skoletiden vil det for eksempel være i form af book talks, søgekurser eller ture til biblioteket for at låne bøger. På de videregående uddannelser vil mange finde hjælp til litteratursøgninger. Her ser vi imidlertid, at de erhvervsfaglige uddannelser er underrepræsenterede i tilknytningen til biblioteket.

For mange vil deres forbindelse til biblioteket forsvinde, når den institutionaliserede og formaliserede tilknytning ikke længere er der. Derfor vil vi sætte særligt fokus på at ”fange” borgerne i disse overgange.

I overgangsfasen fra ung til voksen og i voksenlivet er der også store skift: Når man bliver forælder første gang, når man bliver skilt, når man flytter, får nyt arbejde, mister sine forældre eller når man får børnebørn, og når man efter mange år på arbejdsmarkedet åbner døren til et nyt kapitel som pensionist.

I livets overgange har man tit brug for noget at spejle sig i, håb, gode råd, indsigt eller oplevelsen af at se nye horisonter tegne sig. Derfor er det godt at understøtte disse skift. Her skal vi som bibliotek være med til at bygge bro og skabe kontinuitet i mødet med litteraturen.

Hvordan vil vi arbejde?

Vi arbejder med læselyst gennem hele livet inden for to spor: Samarbejde med skoler og partnerskaber.

◇ Samarbejde med skoler

I samarbejdet med skoler kan vi nå alle børn, uanset deres socioøkonomiske baggrunde. Vi vil konsolidere den allerede stærke tilknytning, vi har til børn og unge, mens de går i skole og etablere biblioteket som en stærk partner i den del af deres liv, der skal til at begynde, nemlig voksenlivet.

Vi ved, at læselysten og den generelle interesse for læsning typisk daler kraftigt mellem 5. og 6. klassetrin, når børn har lært at læse. De oplever, at der tit er knyttet et læringsmæssigt formål til læsningen, mens lystaspektet fylder mindre.

Den læseinteresse, som børn udvikler, sætter retningen for resten af deres læseliv. Derfor er det særlig nødvendigt at sætte ind her, og derfor har samarbejdet med skoler høj prioritet hos os. Kontinuitet er et nøgleord. Det er ikke nok, at børn og unge en enkelt gang møder folkebiblioteket i løbet af deres skolegang. De skal have tilbuddet flere gange.

Hvor skolen mest har fokus på læseindlæring, læseforståelse og faglig læsning, kan vi som folkebibliotek zoome mere ind på børn og unges læselyst.

"Tak for et dejligt besøg i dag! Børnene var/ er helt oppe og køre over bøgerne. Det ville være så fedt at få flere besøg af samme art! Du var virkelig god til at fange børnene med dine præsentationer. Dine indlæg var som små historiefortællinger for dem, og flere sagde bagefter: Jeg er lige pludselig interesseret i bøger."

Marie, lærer på Dansborgskolen i Hvidovre efter en booktalk i 4. klasse.

◇ Partnerskaber

Partnerskaber en vigtig nøgle til at holde kontakten til borgerne igennem hele fødekæden og til at skabe nye kontaktflader. Når vi udvikler tilbud til forskellige målgrupper, vil vi derfor samarbejde med foreninger, kommunale tilbud og andre aktører, der har et tæt kendskab til dem og er i den samme kontekst. Det kan være alt fra sundhedsplejersken, pædagogen og ungdomsskolelæreren til hundetræneren, naturvejlederen, demenskonsulenten og familierådgiveren.

Vi tænker også partnerskaber i en anden forstand: Vi vil som bibliotek være en værdifuld partner for den enkelte borger gennem hele livet.

"Mange af plejecentrenes beboere benytter sig af bibliotekets tilbud og får styrket deres lyst/behov for at læse bøger.

Personalet er altid imødekommende og gode til at komme med forslag til materialer for såvel beboere som til personalet. Til oplæsning, erindringsunivers m.m. i vores arbejde med beboerne."

Plejecentret Krogstenshave i Hvidovre

TEMA 2

Vi skaber meningsfulde fællesskaber med afsæt i læsning

Vi fokuserer på litteraturen og fortællingers potentiale til at skabe meningsfulde fællesskaber på tværs af alder, social baggrund, etnicitet og seksualitet.



Drengene der læser på Avedøre Bibliotek
Foto: Charlotte Brøndum

Vi forstår læsefællesskaber som alle typer møder, der har litteratur og fortællinger i centrum. Der kan både være tale om en uformel snak i udlånet på biblioteket, hvor bibliotekarens faglighed møder den enkelte borgers interesser, eller når biblioteket faciliterer fællesskaber mellem borgerne f.eks. i en læseklub.

Læsefællesskaber kan også opstå, når biblioteket står for et arrangement, hvor borgere mødes til en litterær oplevelse med udgangspunkt i deres interesser – om det er så hunde, krimier eller børneopdragelse. Den type læsefællesskaber er konkrete og foregår i det fysiske rum. Men læsefællesskaber

kan også forstås mere abstrakt. Når man i 2021 læser en litterær klassiker, får man en tråd tilbage til tidligere generationer, der har læst den samme bog. På den måde kan der også være deling af fælles kulturarv på færd i læsning.

Vores afsæt er, at bøger og litteratur sagtens kan stå alene, når den enkelte borger læser og er fordybet i en historie. Den individuelle, opslugte læsning har på ingen måde mistet sin vigtighed. Men når vi vil samle mennesker i læsefællesskaber, er det et virkningsfuldt greb til at få skabt og fortalt et univers rundt om bogen og derved give læsningen et ekstra lag.

Hvorfor er det vigtigt?

Arbejdet med fællesskaber er centralt, fordi det at læse sammen eller dele en litteraturoplevelse kan fremme læsning og læselyst. Inspiration fra venner og familier er for eksempel en stærk driver for læselyst, og det vil vi hjælpe på vej.

Hvorfor har vi valgt det?

Læselysten kommer ikke af sig selv, og for mange - både børn, unge og voksne - forbindes læsning som sagt med pligt og skole. I vores arbejde med at fremme lystlæsning er det derfor et grundlæggende fokus, at vi ønsker at bidrage til, at læsningen ikke kun

forbindes med skolernes og uddannelserne instrumentalisering af læsning, altså det at læsningen har et konkret, fagligt formål.

Her er fællesskabet og den sociale vinkel af læsning central, da undersøgelser viser, at det netop er i sociale sammenhænge, at børn og unge bliver inspireret til at læse mere. Inspiration til og viden om litteratur- og læseoplevelser sker i relation til en ven, et familiemedlem eller måske en bibliotekar.

For at få mere læsning skal vi derfor skabe flere muligheder for at være fælles om litteratur og læsning.

Foto: Julie Husum-Jacobsen



Hvordan vil vi arbejde med det?

Vi arbejder med læsefællesskaber inden for tre spor: Læsefællesskabet i familien, hos børn/unge og hos voksne.

1. Læsefællesskabet i familien

Undersøgelsen 'Børns læsevaner 2017' peger på, at forældrenes rolle som forbilleder for deres børn er afgørende i forhold til at udvikle børn til at være læsere. Det er værdifuldt, at forældre er opmærksomme på deres rolle som læseforbilleder og er sammen med deres børn om læsningen. Vi vil gøre forældre til bevidste rollemodeller.

For det lille barn er forældrenes rolle central, og familiens fællesskab omkring læsningen danner fundamentet for det forhold, som barnet i fremtiden får til litteratur og bibliotek. Derfor er det vigtigt, at vi som bibliotek støtter op om forældrene, klæder dem på til den opgave de står overfor og gør det så nemt som muligt for dem at stimulere barnets sprog og lyst til læsning, for eksempel gennem leg, rim og remser og dialogisk læsning.

Ingen forældre er ens. Alle har forskellige forudsætninger for at agere som forældre. Der skal forskellige typer af formidlingsindsatser til, og de skal tage afsæt i familiernes ressourcer, der kan variere meget. Forældre og familier skal kunne genkende sig selv i de tilbud, de præsenteres for.

"Tusind tak for et fantastisk arrangement i går, som var SÅ gennemført med de flotte fremsendte kuverter. Vi kunne virkelig se, at der var kræset for arrangementet - helt ned i detaljen.

Og selvom at det var nogle tekster med voksenlitteratur, så tog den 12-årige knægt det i stiv arm og blev siddende under hele bankoseancen. Noget han normalt ikke gider at deltage i."

Hvidovreborger, der deltog i litteraturbingo

For børn i skolealderen er forældrene vigtige støtter. Tilegnelsen af læsefærdigheder afhænger meget af, at børn øver sig og hjælpes på vej af en voksen læser. Vi står klar til at hjælpe forældrene med for eksempel at guide gennem lix- og let-talsskoven.

"Dem fra min klasse troede, det var sådan lidt kedeligt, hvor man kun skulle læse bøger, men det er det jo slet ikke!"

Malou, 9 år, deltager i Rødovre Biblioteks børnebogklub

2. Læsefællesskaber blandt børn og unge

Vi vil sætte rammerne for oplevelser med læsning i fællesskab, så børn og unge oplever, at læsning og lytning af litteratur er en sjov, spændende og meningsfuld aktivitet.

Blandt børn og unge er der 75 %, der sjældent eller aldrig taler med deres venner om læsning, og 66% læser sjældent eller aldrig højt for nogen. Som det ser ud i dag, er læsning ikke en social aktivitet. Samtidig er det den største andel af børn (32 %), der peger på, at vennerne er den største kilde i forhold til at finde inspiration til ny læsning. (Børns læsevaner 2017: Overblik og indblik).

Det er afgørende, at biblioteket omsætter denne viden og får vennerne på banen. For at det kan ske, skal læsningens sociale spillebane kridtes op, og der skal eksperimenteres med nye måder for læsefællesskaber for børn og unge – og det skal ske i samarbejde med børn og unge.

3. Læsefællesskaber blandt voksne

Antallet af læsekredse på landets folkebiblioteker er vokset støt de seneste ti år, og det samme gælder for aktiviteter og arrangementer med litteratur i fokus. Det peger på, at der blandt voksne er en stor interesse for at mødes og udveksle tanker om og oplevelser af litteratur. Derfor vil vi tilbyde relevante og nærværende litteraturoplevelser, der danner rammen om samtaler og refleksion blandt borgere.

At snakke sammen om læsning kan have mange former og udtryk. Alt fra litterære arrangementer og guidet fælleslæsning til kommentartråde på Instagram, spontane samtaler mellem borgerne på biblioteket og

podcast-samtaler om bøger. Vi vil sætte fokus på, hvordan vi sætter gang i mange forskellige snakke om bøger og læsning med og mellem voksne. Det kan ske på biblioteket eller andre steder i kommunen i samarbejde med de øvrige kulturinstitutioner og kulturtilbud. Vi vil derfor blandt andet eksperimentere med formaterne for aktiviteter og arbejde med læsefællesskaber på digitale platforme.

Vi ser også litteratur som et socialt redskab. Fællesskab om litteratur kan lindre psykiske lidelser, hjælpe integration på vej og være et spejl for minoriteter. Vi vil have blik for, at læsefællesskaber kan spille ind i mange typer af sociale dagsordener og være med til at skabe sundhed, trivsel og inklusion.

“En midaldrende kvinde fra Pakistan havde ikke læst skønlitteratur siden gymnasietiden. Efter hun er kommet med i to af bibliotekets læsekredse, læser hun på livet løs, deltager meget aktivt i samtalerne om de læste bøger og er generelt blevet interesseret i at læse tidens aktuelle romaner.”

Marianna, bibliotekar,
HvidovreBibliotekerne

“Jeg læser normalt ikke bøger, men jeg har fået helt lyst til at læse en af hundebøgerne, du læste op fra. Jeg elsker jo min hund, og derfor virker det også spændende at læse om hunde.”

Rødovreborger, der deltog i litteraturarrangementet Dog, Walk & Talk



LÆSELYST

Sådan arbejder vi med læselyst

Vi trækker på et stort katalog af metoder for at stimulere læselysten hos den enkelte borger og lader vores aktiviteter udspringe af forskellige gruppers behov og ønsker.

Læselyst er ikke det samme for alle. Der findes mange veje til den enkelte borgers læselyst.

Det følgende er formuleret som en værktøjskasse, hvor nogle af de mest virkningsfulde redskaber til at vække læselyst er samlet. Det er ikke en komplet liste, men seks vigtige redskaber i vores daglige arbejde både på biblioteket, og når vi laver opsøgende arbejde i lokalområderne.

1. Vi kombinerer vores arbejde med læselyst med "det gode værtskab"

Bibliotekets læsestrategi understøtter arbejdet med "det gode værtskab". Personalets betjening af borgeren i biblioteket er imødekommende og drevet af en stærk faglighed og et personligt engagement.

2. Vi har altid borgeren i centrum

Vi ser altid borgerne der, hvor de er i deres læsning og vejleder bedst muligt på den baggrund. Når vi udvikler nye tilbud, har vi borgeren med på råd. Vi forsøger at inddrage og involvere de borgere, som tilbuddet er henvendt til, i processen. Det sker for at udvikle de bedst mulige tilbud - tilbud som borgeren rent faktisk vil efterspørge.

3. Vi sætter læselysten i spil

Når biblioteket står for formidlingsaktiviteter som børnebogklub, skolebesøg, podcasts, læseklubber og litterære arrangementer tager vi aktivt stilling til rammesætning, iscenesættelse og kuratering. Vi sigter mod at have en tilgang med fokus på den gode, legende og nærværende litteraturoplevelse, der passer til den enkelte målgruppe.

4. Vi arbejder strategisk med målgrupper

I arbejdet med læselyst vil vi gerne ramme alle. Men vi er bevidste om, at vi ikke kan ramme alle med det samme. Vi skal målrette vores tilbud for at understøtte og vække borgernes læselyst mest muligt. Det betyder, at vi ikke forsøger at ramme alle hele tiden, men arbejder med skiftende initiativer og målgrupper.

5. Vi arbejder cirkulært med læselyst

Vores arbejde med at stimulere og understøtte borgernes læselyst er indarbejdet i alle dele af bibliotekets virksomhed, lige fra materialeindkøb til udvikling af nye initiativer. Læselyst kan altså forstås cirkulært, da hvert aspekt har en effekt på de øvrige. Gennem vores arbejde på biblioteket har vi fingeren på pulsen og får kvalificeret vores viden om, hvilke materialer der skal købes til samlingen. Borgernes læselyst får derved direkte indflydelse på bibliotekets indkøb.

6. Vi arbejder aktivt på at stimulere vores egen og hinandens læselyst

Som samlet faggruppe prioriterer vi at holde hinanden opdateret i forhold til nye titler og tendenser. Vi udnytter hinandens spidskompetencer i personalegruppen, så borgeren får den bedst mulige læseoplevelse med sig hjem.

“En borger ville gerne have hjælp til at finde Baudelaire’s ’Syndens blomster’. Da jeg tilbød at vise ham præcis, hvor den stod, endte det med at blive en længere samtale både om Baudelaire, om hvorfor han netop skulle bruge ’Syndens blomster’, og om hvad der er fantastisk ved den.

Så blev det en samtale om, hvor fantastisk en genre poesien er, og jeg kom med forslag til andre poetiske læseoplevelser, og det resulterede i, at borgeren gik hjem med både Baudelaire, en digtsamling af Henrik Nordbrandt og én af en nyere poet, som han ikke kendte til i forvejen.”

Rasmus, bibliotekar, Rødovre Bibliotek



Sarah og Klara fra Bogklubben i Rødovre. Foto: Julie Husum-Jacobsen

”Det er fedt at arbejde med bogklubben, fordi man får et indblik i, hvad der rører sig hos de unger, der er med; både det de læser og det sociale. Og så er det bare rigtig sjovt at få lov til at være kreativ og lege med litteraturen.”

Troels, børnebibliotekar, Rødovre Bibliotek

KILDER

- ◇ **Bibliotekschefforeningens håndslag for børns læsning. BCF, 2020**
Adresse: <https://bibchef.dk/nyhed/bibliotekscheffernes-haandslag-boerns-laesning>
- ◇ **Børns læsevaner 2017: Overblik og indblik. Tænk tanken Fremtidens Biblioteker, 2018**
Adresse: <https://www.fremtidensbiblioteker.dk/greb-til-lselyst>
- ◇ **Børns læsning 2017: En kvantitativ undersøgelse af børn læse- og medievaner i fritiden. Tænk tanken Fremtidens Biblioteker, 2017**
Adresse: <https://www.fremtidensbiblioteker.dk/greb-til-lselyst>
- ◇ **Folkebiblioteker i tal. Slots- og Kulturstyrelsen, 2020**
Adresse: <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/biblioteker/biblioteksstatistik/folkebiblioteker-i-tal/>
- ◇ **På vej mod en læsestrategi for børn og unge. Danmarks Biblioteksforening, 2019**
Adresse: <https://nationalstrategi.dk/>
- ◇ **Weirsøe, Mathilde: Danske 4. klasseelever er blevet dårligere til at læse. DPU, 5.12.2017**
Adresse: <https://dpu.au.dk/aktuelt/nyhed/artikel/danske-4-klasseelever-er-blevet-daarligere-til-at-laese/>
- ◇ **Årsrapport 2020: Bogen og litteraturens vilkår. Slots- og Kulturstyrelsen, 2020**
Adresse: <https://slks.dk/om-styrelsen/raad-naevn-og-udvalg/bogpanelet/bogpanelet/aarsrapport-2020/>

Redaktion: Rikke Lea Mertz og Julie Husum-Jacobsen
Biblioteksfaglig konsulent: Lisbeth Vestergaard
Layout: Mette Fairgrievé
Forsidefoto: Charlotte Brøndum

April 2021